実物の作品展示

アール・ブリュット展 True Colors

1月29日(土)－2月20日(日)　11:00～18:30

中野駅前ビル 1F　※中面のMAPをご覧ください
〒164-0001 東京都中野区中野2-25-7 1F

アクセス：
JR中央・総武線、東京メトロ東西線「中野駅」南口から徒歩すぐ「船の中」となり

本展では、多彩な感性を持つ9名の作り手たちが、多種多様な素材や技法で創作した絵画、陶芸、コラージュや日記などの独創的な作品を紹介します。普段は思うように感情を表に出すことができない作り手たちにとって、ありのままに自分を解放することができる創作は、時に心の支えや楽しみとなり、人生の楽しみや生きがいを生むものでもあります。ご覧いただく作品を通じて、言葉を超えた表現の可能性や、自分らしい表現とは何かを見つめる機会となれば幸いです。

出展作家

※作品画像は出展作品と異なる場合があります

ライオン（2020年） 画像提供／やまなみ工房

岩瀬 俊一　Shunichi IWASE
1973年生まれ　滋賀県在住

女の人（2014年） 画像提供／やまなみ工房

岡元 俊雄　Toshio OKAMOTO
1978年生まれ　滋賀県在住

山びこ（2014年） 画像提供／にじアート

金崎 将司　Masashi KANASAKI
1990年生まれ　東京都在住

佐久田 祐一　Yuichi SAKUTA
1987年生まれ　沖縄県在住

澤田 真一　Shinichi SAWADA
1984年生まれ　福岡県在住

シーサー（2012年頃）

冨山 健二　Kenji TOMIYAMA
1957年生まれ　鹿児島県在住

戸谷 誠　Makoto TOYA
1944年生まれ　岐阜県在住

西川 泰弘　Yasuhiro NISHIKAWA
1960年生まれ　埼玉県在住

にっき（2009-2011年頃） 撮影／高石 巧

戸来 貴規　Takanori HERAI
1980年生まれ　岩手県在住

鶴田学園コラボ企画 ①

アール・ブリュット×ファッション

「アール・ブリュット展」会場内

鶴田ファッション専門学校の学生たちが岡元俊雄さん、金崎将司さん、冨山健二さんの作品からのインスピレーションで製作した作品と、鶴田ももの専門学校の学生たちが岩瀬俊一さんと戸谷誠さんの作品を帯柄に印刷して作品のイメージから着付けをした着物を展示します！

トークイベント　2月5日(土) 13:30－15:00

「アール・ブリュット展」会場、同建物内

異彩を放つ作り手たちの作品が、ファッションや映像など多領域で世界的に注目を集める「やまなみ工房」。山下施設長を迎え、作り手の表現の可能性や先鋭的な活動の魅力に迫ります。

ゲスト：山下完和（社会福祉法人やまなみ会 やまなみ工房 施設長）
聞き手：小林瑞恵（社会福祉法人愛成会 アートディレクター）
定員：25名　※要事前申込
申込方法：webサイトまたは「お問合せ」の連絡先へお申込みください

ギャラリートーク　2月12日(土) 14:00－

「アール・ブリュット展」会場内

本展企画担当者が作家の創作の様子や作品の見どころをお話しします。

定員：10名
※当日先着順（開始1時間前より会場受付にて整理券を配布）

明治大学コラボ企画

アール・ブリュット×ヒューマンライブラリー －みつけよう 自分だけの色－

主　宰：明治大学国際日本学部　横田ゼミ

ヒューマンライブラリーは、社会の中でマイノリティとされる方や偏見を受けやすい方などが「本」となり、参加者が「読者」となって30分間対話をするイベントです。今回はアール・ブリュットとコラボレーションし、多様な方との対話を通して「自分らしく生きること」について考えます。

2月12日(土)　午前、午後　各3回ずつ開催

「アール・ブリュット展」会場、同建物内

登場する「本」の方

戸谷 誠　（アール・ブリュット展 出展作家）
小林瑞恵　（社会福祉法人愛成会アートディレクター）
のほか、シリア難民の学生やアルビノ当事者など 6名

申込方法

※事前申込、申込締切は2月5日(土)まで
※定員になり次第受付は終了します
※webサイトにて詳しい情報をご確認の上、専用フォームよりお申込みください
※専用フォームよりお申込みいただけない方は次のメールアドレスまでご連絡ください

明治大学国際日本学部　横田ゼミ　yokotasemi2021@gmail.com

新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

「街角アール・ブリュット展」にご来場の皆さまには、マスクの着用にご協力いただき、混雑時はできる限り人と距離を取ってご観覧いただきますようお願いいたします。
「アール・ブリュット展」会場内、各イベントへご来場の皆さまには、検温、手指の消毒、マスクの着用のご協力をお願いしております。混雑時には入場制限を行う場合がありますので、ご理解とご協力をお願いいたします。
なお、各イベントや展覧会は状況により変更や休止となる場合があります。最新情報は本イベントのWebサイト及びSNSにて更新いたします。

最新情報はこちら

@artbrut.jp
@artbrut_nakano
https://nakano-artbrut.info/

お問合せ

NAKANO街中まるごと美術館実行委員会 事務局
社会福祉法人愛成会 法人企画事業部
〒164-0001 東京都中野区中野5-26-18
TEL:03-5942-7259　FAX:03-5942-7252　Eメール:kikaku@aisei.or.jp

令和3年度中野区地域連携型商店街事業

主催：NAKANO街中まるごと美術館実行委員会
　主要団体／中野ブロードウェイ商店街振興組合、中野サンモール商店街振興組合
　社会福祉法人テレビ朝日福祉文化事業団、社会福祉法人愛成会（実行委員会事務局）
　協力団体／中野南口駅前商店街、中野レンガ坂商店会、野方商店街振興組合
後援：中野区
協力：中野マルイ、もみじ山共栄千光会、三井住友信託銀行中野支店、明治大学、学校法人鶴田学園
　中野二丁目地区市街地再開発組合、西松建設株式会社
　社会福祉法人芙蓉会地域芙蓉福祉センター 芙蓉ちふれ小学館 アトリエやっほう!!
　社会福祉法人なかよし親和会 第二芙蓉なかよし作業所、社会福祉法人ＣＯＣＯＡ にじアート
　社会福祉法人芙蓉会芙蓉授産 はばたきの森絵画、社会福祉法人愛土福祉会 ちどり舎の家、社会福祉法人あおぞら福祉会 工房楽
　社会福祉法人やまなみ会 やまなみ工房、特定非営利活動法人コーナス アトリエコーナス、特定非営利活動法人木馬 木馬工房
協賛：中野区商店街振興組合

四科 展 2005年－（作品部分）

2022年
1月22日(土)－2月23日(水・祝)

観覧無料 Free admission

バナーやポスター等による作品展示

街角アール・ブリュット展

会場：中野ブロードウェイ商店街
中野サンモール商店街、中野南口駅前商店街
中野レンガ坂商店会、中野マルイ

スタンプラリー 作品のピースをさがせ！「街角アール・ブリュット展」5会場で開催

実物の作品展示

アール・ブリュット展 True Colors

1月29日(土)－2月20日(日)
11:00～18:30
会場：中野駅前ビル 1F
（JR中野駅 南口より徒歩すぐ、「船の中」となり）

鶴田学園コラボ企画

アール・ブリュット×ファッション

鶴田ファッション・きもの専門学校とコラボした衣装や着物を「アール・ブリュット展」会場内で展示！
2月5日(土)

アール・ブリュット×食

鶴田製菓専門学校とコラボしたショコラを販売！
2月12日(土)

明治大学コラボ企画

アール・ブリュット×ヒューマンライブラリー

多様な人が「本」となり、「本」との対話により様々な価値観や人生観に触れるイベント。

NAKANO 街中まるごと美術館！

アールブリュッド

－人の無限の創造力を探求する2022－

Art Brut on the Streets of Nakano, Tokyo!
"Exploring the Limitless Frontiers of Human Creativity in 2022"

NAKANO街中まるごと美術館!

アールブリュット

―人の無限の創造力を探求する2022―

Art Brut on the Streets of Nakano, Tokyo!

"Exploring the Limitless Frontiers of Human Creativity in 2022"

東京都中野区内の商店街と社会福祉法人愛成会が連携し、2010年から毎年開催しているアートイベント「NAKANO街中まるごと美術館！」。今年は「True Colors*」をテーマに、本イベントで出会うアール・ブリュット作家や作品、多様な人との交流や対話をする関連イベントなどを通じて、それぞれが固有の人生を自分らしく生きること、ありのままで歩けることの大切さを見つめます。

*True Colors　ありのまま、自分らしさ、などの意味を持つ

ナカノさんといっしょに 作品のピースをさがせ!「街角アール・ブリュット展」5会場で開催

企画協力：明治大学国際日本学部　横田ゼミ

＼ 作品のピースを集めて素敵なプレゼントをもらおう！ ／

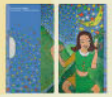
「街角アール・ブリュット展」1～5の会場内に各1箇所、QRコードが設置してあります。QRコードを読み込むと、作品の一部分が欠けた次の5作品うち、いずれかの欠けたピースを獲得でき、1つの作品が完成します。

岡山 雄之「ステゴザウルスですよ」2013年
佐久田 祐一「お・おかしな(鏑矢大蛸シリーズ)」2004年
佐藤 朱美「狙いを定めて」2017年
橋津 仁「ロンドンバス」2014年
西山 洋亮「西山洋亮の世界」制作年不詳

3作品完成させた方にはマスクケース1枚プレゼント。5作品全て完成させた方にはマスクケースの他、抽選でブック型メモふせんをプレゼントします！

先着各種250名様

マスクケース1種



QRコードの場所はナカノさんが目印！

ブック型メモふせん

抽選で80名様

※画像はイメージです
※なくなり次第終了となりますのでご了承ください

プレゼントの受渡場所

完成した作品画像を1または2の会場スタッフにご提示ください。

1. 中野ブロードウェイ商店街振興組合 事務所（ブロードウェイ商店街 1階）
1月22日(土)～2月23日(水・祝)　15:00～17:00（毎週水・日曜日を除く）

2. アール・ブリュット展　会場（中野駅前ビル 1F）
1月29日(土)～2月20日(日)　11:00～18:30

1月22日(土)－2月23日(水・祝)

バナーやポスターなどで作品を紹介

街角アール・ブリュット展

出展作家 22名

青木尊、阿山隆之、岩瀬俊一、大川誠、岡元俊雄、勝部翔太、金崎将司、蒲生卓也、佐久田祐一、佐藤朱美、澤田真一、嶋津仁、清野ミナ、田村拓也、辻勇二、冨山健二、戸谷誠、西川泰弘、西山洋亮、萩尾俊雄、福井誠、戸来貴規

2 織田学園コラボ企画 アール・ブリュット×食

販売日：2月5日(金・祝) 10:30～

パティスリー・オダ

（織田製菓専門学校の学生が運営する洋菓子店）

織田製菓専門学校の学生たちが、岩瀬俊一さんの作品「ライオン」、西川泰弘さんの作品「花」からイメージを膨らませて製作したショコラ2種を、数量限定で販売します！

※各30個限定、お一人様各1個まで。なくなり次第終了します
※行列ができる人気店のため、購入時はお待ちいただく場合があります

※イメージ

＼ 野方商店街でも開催 ／

店舗でのアール・ブリュット作品展示

2月11日(金・祝) - 2月23日(水・祝)

❶大衆酒場 フジヤ
出展作家：荻尾俊雄

❷メガネの高林堂
出展作家：勝部翔太

このほか野方商店街の12店舗にて、QRコード表示で作品を紹介します

北原通り：ユニショップ、ひなさく堂、ガルドローブ ／ 本町通り：支那そば あまちゃん、リアルティ三山、メガネの高林堂、バーバーショップブスキ ／ ときわ通り：大衆酒場フジヤ、エスポワールミズズベーカリー ／ 駅前通り：三協不動産 ／ みつわ通り：カフェ&和・洋惣菜 日本太鼓堂、みつわ通り整骨院

野方商店街でもマスクケースをプレゼント！

▼詳しくはウェブサイトをご覧ください

https://nakano-artbrut.info/

中野とアール・ブリュット

中野区では、街を象徴する商店街をひとつの芸術館に見立て、バナーやポスター等での作品紹介のほか、実物の作品展示により個々な日本のアール・ブリュットの魅力を発信しています。あらゆる文化が混在する中野の日常風景に出現する多様なアール・ブリュット作家や作品の数々は、年齢や国籍、障害の有無を超えて、今年も多くの皆様の心に残る素晴らしい出会いとなることを願っています。

アール・ブリュットとは

アール・ブリュット(Art Brut：仏)は、アール(Art)は「芸術」、ブリュット(Brut)は「裏がれていない(加工していない)生のままの」という意味を持ち、「生(き)の芸術」とも呼ばれています。元々、フランスの芸術家ジャン・デュビュッフェによって提唱された言葉であり、今日では、広く、専門的な美術教育を受けていない人などによる、独自の発想や表現方法が注目されるアートを表します。