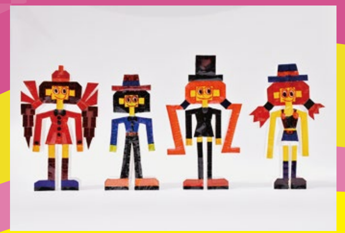
実物の作品展示

アール・ブリュット展 日常にあふれる想い

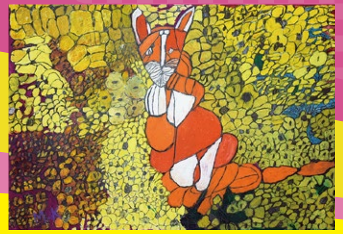
会場：なかのZERO 本館 地下2階 展示ギャラリー

2021年1月30日(土)－2月9日(火) 11:00～19:00 観覧無料

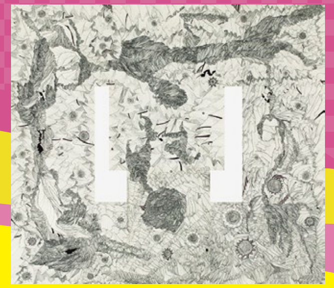
本展で紹介する作り手たちの創作は、いつも彼らの日常とともにあり、モチーフとなるのは人物や動植物のほか、彼らにとって興味関心のある物事やこだわりの行為の延長線上にあります。独創的な世界観で紡がれる思い思いの表現は、時に現実と空想が混ざり合い、見る者の心を揺さぶる様々な想いと情熱を秘めています。ご覧いただく作品を通じて、ほんの少し異なる視点から自身を取り巻く世界を見つめてみることで、ありふれた日常の大切さや新たな側面に気づくきっかけになることを願います。



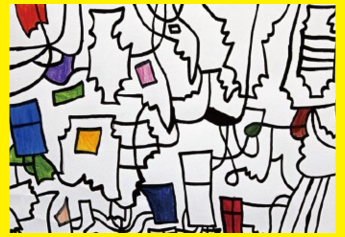
石野 敬祐
Keisuke ISHINO
1987年生まれ　鹿児島県在住



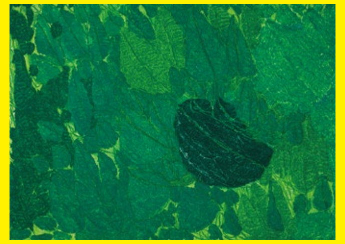
M.K.
1971年生まれ　東京都中野区在住



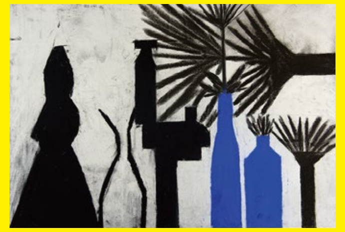
キャンクト
CANKTLE
生年、居住地不詳



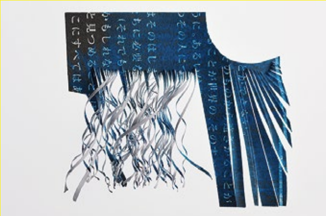
小林 覚
Satoru KOBAYASHI
1989年生まれ　岩手県在住



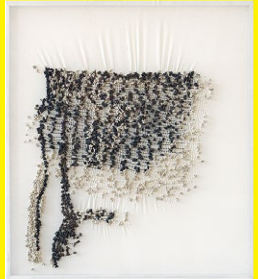
佐々木 省伍
Shogo SASAKI
1967年生まれ　埼玉県在住



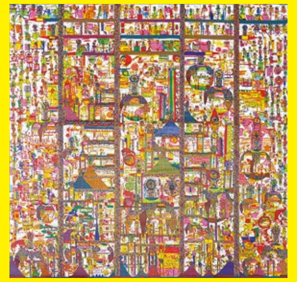
舛次 崇
Takashi SHUJI
1974年生まれ　兵庫県在住



藤岡 祐機
Yuki FUJIOKA
1993年生まれ　熊本県在住



吉本 篤史
Atsushi YOSHIMOTO
1971年生まれ　鹿児島県在住



与那覇 俊
Shun YONAHA
1979年生まれ　沖縄県在住

※作品画像は出展作品と異なる場合があります　Photo : Nobuo ONISHI, Satoshi TAKAISHIほか

ギャラリートーク 2月6日(土) 14:00～
※人数制限、状況により変更または中止の場合あり

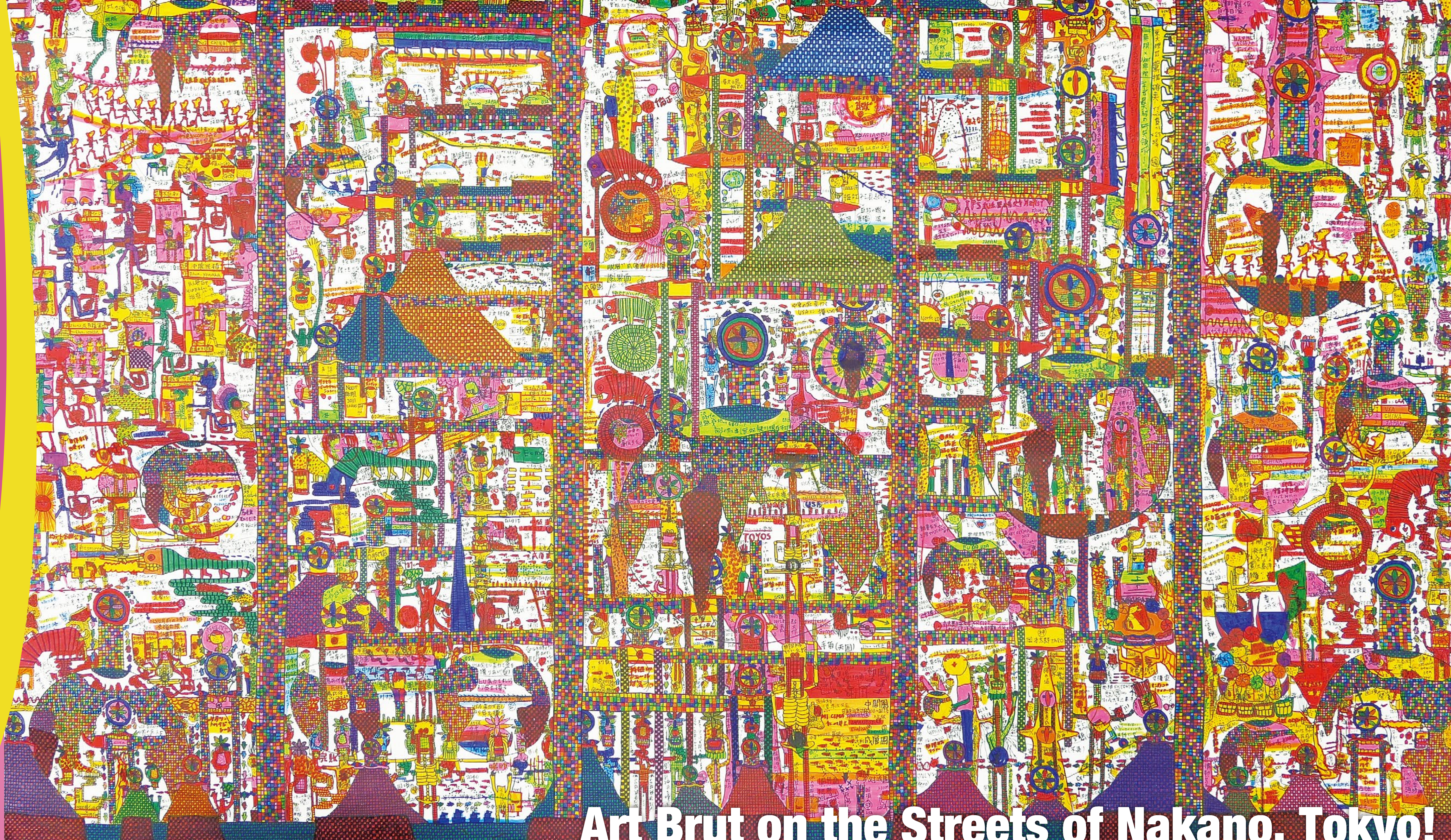
なかのZERO
〒164-0001東京都中野区中野2-9-7
アクセス：JR中央・総武線、東京メトロ東西線「中野駅」南口より徒歩8分

新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

「街角アール・ブリュット展」にご来場の皆さまには、マスクの着用にご協力いただき、混雑時はできる限り人との距離をあけてご観賞いただきますようお願いいたします。
「アール・ブリュット展」会場内ではご来場の皆さまへ、検温、手指の消毒、マスクの着用のご協力をお願いしています。混雑時には入場制限を行う場合がありますので、ご理解とご協力をお願いいたします。
なお、イベント及び展覧会は状況により休止となる場合があります。最新情報は本イベントのウェブサイト及びSNSにて更新いたします。

最新情報はこちら

@artbrut.jp
@artbrut_nakano
https://nakano-artbrut.info/



与那覇 俊「フライング ART OLYMPIA」2017年

令和2年度中野区地域連携型商店街事業

主　催：NAKANO街中まるごと美術館実行委員会
主要団体／中野ブロードウェイ商店街振興組合、中野サンモール商店街振興組合
社会福祉法人テレビ朝日福祉文化事業団、
社会福祉法人愛成会（実行委員会事務局）
協力団体／中野南口駅前商店街、中野レンガ坂商店会、野方商店街振興組合
協　賛：中野区
協　力：中野マルイ、もみじ山共栄千光会、三井住友信託銀行中野支店、明治大学、クックメディカルジャパン合同会社 社会福祉法人京都身体障害者福祉センター 京都市ふしみ学園、社会福祉法人一羊会 武庫川すずかけ作業所 あとりえすずかけ、社会福祉法人太陽会 しょうぶ学園、社会福祉法人みぬま福祉会 工房集、社会福祉法人びわこ学園 医療福祉センター野洲、社会福祉法人光林会 るんびにい美術館、社会福祉法人若竹福祉会
後　援：中野区商店街連合会

お問合せ

NAKANO 街中まるごと美術館実行委員会 事務局
社会福祉法人愛成会 法人企画事業部

〒164-0001 東京都中野区中野 5-26-18
TEL：03-5942-7259　FAX：03-5942-7252
E メール：kikaku@aisei.or.jp

Art Brut on the Streets of Nakano, Tokyo!

“Exploring the Limitless Frontiers of Human Creativity in 2021”

2021年1月23日(土)－2月23日(火・祝)

バナーやポスターによる作品展示

街角アール・ブリュット展
中野ブロードウェイ商店街、中野サンモール商店街、中野南口駅前商店街
中野レンガ坂商店会、中野マルイ

街角クイズラリー　「街角アール・ブリュット展」5会場

実物の作品展示

アール・ブリュット展「日常にあふれる想い」
なかのZERO 本館 地下2階 展示ギャラリー
1月30日(土)－2月9日(火) 観覧無料 11:00～19:00

NAKANO街中まるごと美術館！

アール・ブリュット

― 人の無限の創造力を探求する2021 ―

街角アール・ブリュット展

2021年
1月23日(土)－2月23日(火･祝)

バナーやポスターによる作品展示

出展作家 石野敬祐、KATSU、鎌江一美、喜舎場盛也、木村全彦、キャンクト、M.K.、古賀翔一、小林覚、佐々木早苗、佐々木省伍、柴田鋭一、下田賢宗、舛次崇、清野ミナ、野間口桂介、萩尾俊雄、藤岡祐機、戸次公明、山﨑健一、吉本篤史、与那覇俊

①

中野ブロードウェイ商店街「階段ギャラリー」

南・中央・北の3箇所ある1階から4階までの「階段ギャラリー」では、約40点の作品をポスターで紹介します。

②

中野サンモール商店街「空中ギャラリー」

アーケード下に3mの巨大バナーが連なる「空中ギャラリー」では、12作家の作品を紹介します。

③

中野南口駅前商店街「看板ギャラリー」

商店街店舗の看板下に連なる「看板ギャラリー」では、全22作家の作品をバナーで紹介します。

④

中野レンガ坂商店会「坂道ギャラリー」

幻想的なライトアップが魅力の「坂道ギャラリー」では、8作家の作品をバナーで紹介します。

⑤

中野マルイ「隠れ家ギャラリー」

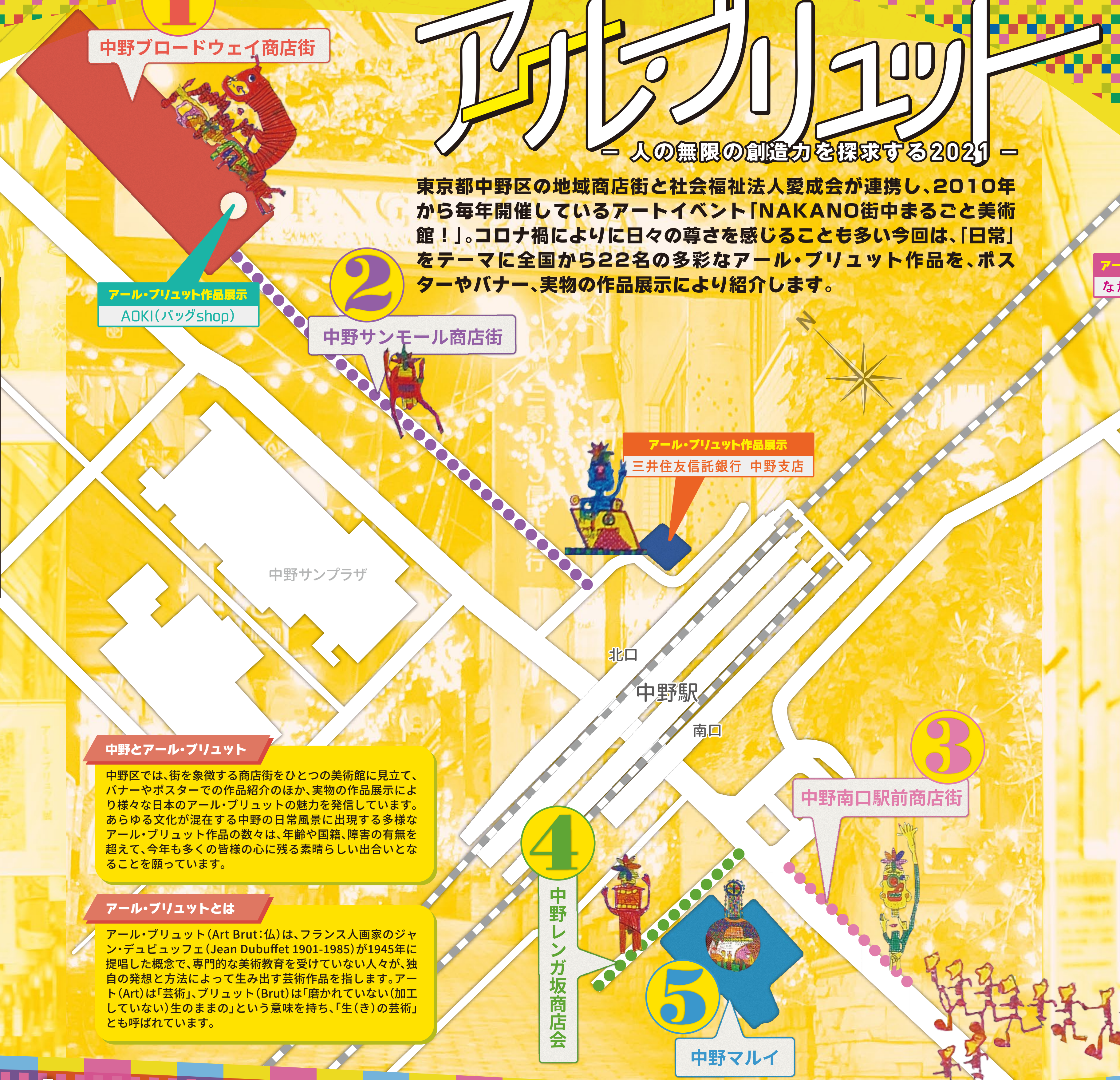
2階 カルディコーヒーファームの裏にある「隠れ家ギャラリー」では、約10点の作品をポスターで紹介します。

NAKANO街中まるごと美術館！

アール・ブリュット

―人の無限の創造力を探求する2021―

東京都中野区の地域商店街と社会福祉法人愛成会が連携し、2010年から毎年開催しているアートイベント「NAKANO街中まるごと美術館！」。コロナ禍によりに日々の尊さを感じることも多い今回は、「日常」をテーマに全国から22名の多彩なアール・ブリュット作品を、ポスターやバナー、実物の作品展示により紹介します。



アール・ブリュット展「日常にあふれる想い」
なかのZERO 本館 地下2階 展示ギャラリー

中野とアール・ブリュット

中野区では、街を象徴する商店街をひとつの美術館に見立て、バナーやポスターでの作品紹介のほか、実物の作品展示により様々な日本のアール・ブリュットの魅力を発信しています。あらゆる文化が混在する中野の日常風景に出現する多様なアール・ブリュット作品の数々は、年齢や国籍、障害の有無を超えて、今年も多くの皆様の心に残る素晴らしい出合いとなることを願っています。

アール・ブリュットとは

アール・ブリュット（Art Brut：仏）は、フランス人画家のジャン・デュビュッフェ（Jean Dubuffet 1901-1985）が1945年に提唱した概念で、専門的な美術教育を受けていない人々が、独自の発想と方法によって生み出す芸術作品を指します。アート（Art）は「芸術」、ブリュット（Brut）は「磨かれていない（加工していない）生のままの」という意味を持ち、「生（き）の芸術」とも呼ばれています。

3択クイズに答えて素敵なプレゼントをもらおう!

街角クイズラリー

「街角アール・ブリュット展」①～⑤の会場内で、各会場にまつわる謎解きクイズを10問出題します。3問以上正解した方にはオリジナルトートバッグを1枚プレゼント！

ふるってご参加ください！

問題は①～⑤の会場に展示されているバナーやポスターに書かれています。次の3択から答えを選んで、右側の○に書き込んでね！

					記入欄
1	第1問	❶ 地下	❷ 屋上	❸ 3階	○
	第2問	❶ N.K.	❷ M.K.	❸ W.K.	○
2	第3問	❶ SL	❷ 汽船	❸ 馬車	○
	第4問	❶ 舟	❷ 教会	❸ 宮殿	○
3	第5問	❶ 桜	❷ 梅	❸ 桃	○
	第6問	❶ 25	❷ 27	❸ 30	○
4	第7問	❶ マロニエ	❷ オリーブ	❸ ミモザ	○
	第8問	❶ オランダ	❷ ベルギー	❸ オーストリア	○
5	第9問	❶ ドッグラン	❷ 補助犬用トイレ	❸ 猫カフェ	○
	第10問	❶ 90	❷ 95	❸ 100	○

プレゼントの受け渡し場所はこちら

答えを書き込んだチラシを①または②の会場スタッフにお渡しください。

①中野ブロードウェイ商店街振興組合 事務所
（ブロードウェイ商店街 1階）
受渡日時：1月23日(土)～2月23日(火･祝)
15：00～17：00（毎週水曜日を除く）

②アール・ブリュット展　会場
（なかのZERO 本館 地下2階 展示ギャラリー）
受渡日時：1月30(土)～2月9日(火)
11：00～19：00

プレゼントは数に限りがあるため、なくなり次第終了となりますのでご了承ください。

※画像はイメージです

Art Brut on the Streets of Nakano, Tokyo!

"Exploring the Limitless Frontiers of Human Creativity in 2021"